

г. Нижний Новгород, Нижегородская область  
МБОУ «Школа № 96»

Вера Сергеевна Лудина,  
педагог-библиотекарь

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА. ЧИТАЕМ О ВАЖНОМ. ОБСУЖДАЕМ ВМЕСТЕ КНИГУ ЛИЛИИ ТЕПЛЮК «ГЛАВНОЕ, ЖИВИ!»

**Участники проекта:** обучающиеся 6-го класса, родители, учитель литературы, педагог-библиотекарь

**Срок реализации:** 2 недели

**Актуальность проекта:** Проект «Читаем о важном. Обсуждаем вместе книгу Лилии Теплюк «Главное, живи!» призван поднимать важные темы для обсуждения среди детей и подростков в настоящем времени.

**Цель проекта:** информировать детей о ключевых событиях, проблемах и вызовах мира, а также способствовать обмену мнениями и конструктивному диалогу.

**Задачи проекта:** знакомить обучающихся с произведениями современных авторов патриотической направленности, расширять круг детского и подросткового чтения, воспитывать в ребятах чувство патриотизма.

### Введение

*Чтение — вот лучшее учение. Следовать за мыслями великого человека — есть наука занимательная.*

А. С. Пушкин

Книга — это звено, связывающее нас с прошлым и будущим. Книга — это путь к познанию вещей и явлений. Книга — это ключ к открытию мира добра и зла, достижений и заблуждений, силы и слабости, покорности и борьбы... Открывая этот мир, впитывая опыт поколений, ребенок развивает свой ум и чувства, вырабатывает убеждения, познает, оценивает и воспитывает самого себя. И нет в процессе саморазвития столь же общедоступной и могучей направляющей силы, как книга. Именно школа и школьная библиотека являются проводником книжной культуры для обучающихся, так как формируют в ребенке первый читательский опыт.

В последнее время наши дети все реже берут книги в библиотеке. Культуру чтения постепенно вытесняет телевидение, интернет, а если обучающиеся читают, то только то, что проходят по программе на уроках литературы или литературного чтения. Так книга постепенно уходит на второй план, чтение перестает быть процессом воспитания. Негативным фактором в формировании юного читателя является утрата традиций семейного чтения. В большинстве семей книга перестает быть темой для разговора, исчезают домашние библиотеки. Нечитающие родители воспитывают нечитающих детей.

В январе этого года в школьной библиотеке прошло мероприятие, посвященное снятию блокады Ленинграда. Для этого мероприятия ребята 6-го класса прочитали книгу нашей современницы Лилии Теплюк «Главное, живи!».

### Основная часть

#### *Теоретическая часть*

Для проекта «Читаем о важном. Обсуждаем вместе» выбрана книга современного автора Лилии Теплюк «Главное, живи!». Лилия Францевна родилась в Ленинградской области, она с детства слышал рассказы о трагических днях блокады Ленинграда. Теплюк пишет как прозаические произведения, так и стихи.

Повесть «Главное, живи!» переносит читателей в тяжелые годы Великой Отечественной войны. Повесть состоит из девяти глав, каждая из которых имеет название, отражающее ее главную мысль.

Сюжет повести строится вокруг одной семьи. Когда отец семейства уходит на фронт, в ленинградской квартире остаются его жена с шестилетней дочерью и теща, приехавшая из области. Еще до войны со своего участка женщина привезла разной снеди, а еще подарок для внучки — маленького серого котенка, которого назвали Васькой. Благодаря ретроспективе мы узнаем, что семья была дружная, всего у них хватало, но с началом войны жизнь потихоньку уходит из города: на улицах исчезают люди, прячутся от снарядов, детский сад уже разбомбили, да еще и воспитательница погибла во время бомбежки.

Писательница показывает внутренний мир ребенка. Героиня повести Лялька не понимает, что происходит вокруг, девочку одолевает постоянное чувство голода, она вспоминает, как кормили детей в садике. Ее размышления о том, как хорошо было бы сейчас встретиться с умершей воспитательницейтам, где всегда есть каша, разрывают сердце.

Вся история семьи в блокадном Ленинграде сосредоточена вокруг кота Васьки. Кошек, как известно, многие голодающие люди ели, и перед семьей тоже маячит такая возможность. У них живет кот, и им предстоит сделать

тяжелый выбор: кот Васька — друг или способ утолить свой голод. Однако этот вопрос не вызывает у семьи сомнений, трудно приходится лишь с окружающими, Ваську не оставляют одного, за ним постоянно присматривают.

Мы наблюдаем, как Лялька, кот, мама и бабушка преодолевают ужасы войны. Что касается кота, то с ним в повести связано несколько чудесных событий. Васька в повести получается неким волшебным котом, можно легко поверить в то, что он дух какого-нибудь члена семьи или другого близкого человека.

Несмотря на ужасы войны, все члены семьи хотя и испытывают страх и слабость, но веселы и полны энтузиазма.

«Главное, живи!» — детская повесть, и главное, чему она учит, — не терять человеческое лицо перед лицом трудностей, не предавать тех, кого мы приручили, заботиться о животных, беречь их.

### Практическая часть

По заданию учителя литературы ребята из 6-го класса должны были прочитать книгу Лилии Теплюк «Главное, живи!».

Ребятам очень понравилась невероятно потрясающая история о коте, который помог своей семье выжить во время блокады. В процессе беседы в классе обсудили персонажей, основные сюжетные линии книги: главная героиня Лялька (Оля), которой 6 лет; кот Васька — любимец девочки, для Ляльки он не просто питомец, а лучший друг; в семье Ляльки папа ушел на фронт, мама и бабушка остались в городе; во время налетов семья спускалась в бомбоубежище.

Перечень заданий для анализа произведения:

Задание 1. Главные герои.

Задание 2. Характеристики главных героев.

Задание 3. Сюжет.

Задание 4. Место и время действия.

Задание 5. Какие моменты блокады описаны?

Задание 6. Заключение (ключевая мысль книги).

Учитель предложил ребятам написать на наклейках свое мнение об этой книге. Учащиеся под каждым заданием разместили свои стикеры.

Главный итог работы над книгой «Главное, живи!»: произведение помогло ребятам переосмыслить настоящее. Все, что сейчас кажется обыденным, — еда, чистая вода, тепло, спокойствие, долгий сон, близкие люди рядом — во времена блокады не было возможным. Все ребята поработали, справились с заданиями на отлично.

### Заключение

Ключевая мысль книги отражена в названии — «Главное, живи!». В этих словах звучит призыв не просто бороться за физическое выживание, это призыв сохранить в себе доброту, способность заботиться о других (даже когда самому тяжело) и не терять надежды. История, основанная на воспоминаниях очевидцев, напоминает о ценности жизни и дружбы даже среди ужасов войны.

